

POSTERS

EL principal objetivo del I, II y III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS es la creación de un foro especializado donde debatir los problemas referidos a los procesos de decisión que tienen lugar antes de la adecuación y musealización de un yacimiento. Son muchos los aspectos que un informe técnico debe considerar para aportar argumentos ante la posibilidad de hacer visitable y comprensible el resultado de una excavación arqueológica.

Felipe Arias: El Castro de Viladonga y su Museo anexo

María García: Ruta de la arquitectura del agua en el municipio del Pilar de la Horadada (Alicante)

Manolo de Toro, M^a del Carmen Pérez, Vicente Barba, Francisca Alcalá, Mercedes Navarro, Francisco Arias, Jon Caño, Asier Caño e Inmaculada Sánchez: Las fortificaciones de Jaén. Creación de nuevos espacios musealizados en lugares públicos del casco histórico. La plaza de los Huérfanos y la plaza de Puerta de Martos

Carmen Juárez: Consolidación y adecuación para su visita de las ruinas del Alcázar de Guadalajara

M^a del Mar Bóveda: Rutas arqueológicas para jóvenes. ¿Cómo narrar un paisaje? Síntesis y resultados de la experiencia

José A. Lecanda: El desfiladero de la Horadada, un paseo por los orígenes de Castilla

Juan de Dios Hernández: Musealización de los restos de las Termas Romanas Occidentales de Águilas (Murcia)

Alicia Gómez y Jesús A. Arranz: El Aula Arqueológica de la villa romana de Santa Lucía en Aguilafuente (Segovia) y el Centro de Interpretación de la minería romana del oro de El Cabaco (Salamanca), dos propuestas de un nuevo modelo de exposición de yacimientos arqueológicos

José Manuel López: Escuela Taller de Restauración de Pintura Mural de Aragón II

Antonio Sáez: Los Hornos Púnicos de Torre Alta en San Fernando (Cádiz)

Montserrat Comas y Esther Gurri: Otra manera de explicar la historia de Baetulo: el ejemplo de las «Nits d'estiu» en Badalona

Joan Francés: 1998-2003. Investigación y musealización del poblado ibérico del Turó de Ca n'Olivé (Cerdanyola del Vallés, Barcelona)

Narciso Zafra, Francisca Hornos y Marcelo Castro: Atracciones, reliquias y tesoros: modos de enseñar el Patrimonio Arqueológico de Jaén

Rosa Benavides: Traslado y reconstrucción de un baño romano en Cambre (A Coruña)

Margalida Castells: Musealización del yacimiento de Ses Païsses (Artá): recurso cultural y turístico del municipio de Artá (Mallorca)

Vicente Pérez, Sebastián Rascón, Ana L. Sánchez y Cristina Sánchez: La Casa de Hippolytus (Complutum, Alcalá de Henares). Público y ofertas culturales y didácticas

Roberto Gonzalez Jimenez, Monica Mercado Perez, Ivan Salvado Jambriña y Lluís Vila i Bonamusa: La villa romana de Can Terrors (La Garriga, Barcelona)

Anna Garrido: La ruta de los iberos, un proyecto de turismo cultural (Cataluña)

Carlos Caballero, Juan P. Rodríguez y Pilar Mena: Propuesta de recuperación de una noria del siglo XVII en la Intervención Arqueológica en el Museo Municipal de Madrid

Jesús Jiménez: Sistemas naturales de presentación, reintegración y puesta en valor: El conjunto megalítico y etnográfico de la Dehesa Boyal de Montehermoso (Cáceres)

Antonio de Juan, Manuel Retuerce y Miguel A. Hervás: La musealización de los yacimientos de Alarcos y Calatrava la Vieja (Ciudad Real). En el contexto del Parque Arqueológico de Alarcos-Calatrava

Cristina Sánchez, Pedro Matesanz y Aurora Martín: El conjunto arqueológico de la Ermita de Santo Tomé en Plasencia (Cáceres): Propuesta de musealización

Josep M. Carreté, Mónica Borrell y Josep Bosch: La musealización del yacimiento arqueológico de las Minas Prehistóricas de Gavá (Cataluña)

Francisco J. Parres: Proyecto de musealización de la Fonteta y la Rabita Califal en Guardamar del Segura

Jesús Jiménez: Excavar y Conservar para enseñar: las recreaciones arqueológicas ambientadas como modelo de participación y difusión

* Las imágenes corresponden al Museo del Teatro de *Caesaraugusta*. Zaragoza

Las sesiones se llevarán a cabo en la sala Luis Galve del Auditorio-Palacio de Congresos de Zaragoza. C/ Eduardo Ibarra, 3.

ORGANIZA

Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Cultura y Turismo. Servicio de Cultura

Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Cultura. Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Concejalía de Cultura. Servicio de Arqueología

COMITÉ ORGANIZADOR

Rafael Ordóñez Fernández (SCAZ)
Carmen Aguarod Ojal (SCAZ)
Romana Erice Lacabe (SCAZ)
Antoni Nicolau i Martí (MHCB)
Julia Beltrán de Heredia Berceo (MHCB)
Sebastián Rascón Marqués (SAA)
Ana Lucía Sánchez Montes (SAA)

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Romana Erice Lacabe
Charo de Francia Gómez
Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza
C/ Torrenueva, 25
50003 ZARAGOZA
Tfno.: 976 721469
Fax: 976 200260
e-mail: congresomusealizacion@ayto-zaragoza.es
www.zaragozacultural.com
www.zaragoza.es/congresomusealizacion

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Hasta el día 30 de septiembre de 2004:

Profesionales: 105

Estudiantes: 60

Desde el día 30 de septiembre, hasta cubrir el aforo:

Profesionales: 120

Estudiantes: 70

Ayuntamiento de Barcelona
Institut de Cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT**

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE CULTURA


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

De la excavación al público. Procesos de decisión y creación de nuevos recursos.

Zaragoza,
15, 16, 17 y 18 de noviembre de 2004

Diseño: Fernando Lasheras. Fotografías de F. Bernad

PROGRAMA

PRIMERA SESIÓN

Día 15 noviembre

9 h: Recepción de participantes y entrega de documentación y credenciales

10 h: Acto de apertura

Ponencia

10.30 h: Antoni Nicolau: *Excavar, Exponer, Conservar o Reservar. Criterios técnicos para un proceso de decisión*

11 h: Pausa-café

Comunicaciones

11.30 h: Fernando Amores, Daniel González y Álvaro Jiménez: *La musealización de los restos arqueológicos de la Encarnación y la emergencia de un nuevo escenario patrimonial en la ciudad de Sevilla*

11.45 h: Mª del Camino Fuertes y Rafael Hidalgo: *El yacimiento de Cercadilla en Córdoba. Un proyecto de conservación complejo*

12 h: Sebastián Rascón y Ana L. Sánchez: *De Complutum al Burgo de San Justo. Distintas opciones para la conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico de Alcalá de Henares*

12.15 h: Pepita Padrós: *Reflexiones sobre la conservación y puesta en valor de un yacimiento arqueológico urbano. El ejemplo de Baetulo (Badalona)*

12.30 h: Julia Beltrán de Heredia: *¿Para qué conservar? Una reflexión en torno a la conservación y presentación de los restos arqueológicos del mercado de Santa Caterina en Barcelona*

12.45 h: Matilde González: *Herity para la calidad en la gestión de los bienes culturales*

13 h: Isidre Pastor: *La difusión durante el proceso de excavación. Un recurso para la concienciación social sobre el patrimonio y la arqueología*

13.15 h: Debate

13.40 h: Resumen del ponente

14.00 h: Comida

SEGUNDA SESIÓN

Día 15 noviembre

Ponencia

16.30 h: Manuel Olcina: *De la conservación a la presentación. El tratamiento de los restos: Reintegrar, Reconstruir, Recrear...*

Comunicaciones

17 h: Antonio Vallejo: *La recuperación de dos conjuntos singulares de Madinat Al-Zahra: la llamada Casa de Ya far y el Patio de los Pilares*

17.20 h: Eduardo Carrero: *La catedral medieval ¿espacio musealizabale? Papeletas para un debate*

17.35 h: Myriame Morel-Deladalle: *La présentation des vestiges, un exemple á El Jem, Tunisie*

17.50 h: Xavier Aquilué, Pere Castanyer, Lola Doménech, Joaquim Monturiol, Marta Santos y Joaquim Tremoleda: *El proyecto de restauración, consolidación y adecuación museográfica del foro de la ciudad romana de Empúries*

18.05 h: Pausa-Café

18.30 h: José Antonio Benavente y Fernando Galve: *El Cabo de Andorra (Teruel): un complejo arqueológico de divulgación de la cultura ibérica aragonesa*

18.45 h: Francisco Burillo y Luis Maldonado: *¿Integrar o destacar en el paisaje? El cubrimiento de la casa del lagar de Segeda I*

19.00 h: Fermín Pérez, Santiago Vieito y Adolfo Fernández: *La villa romana de Toralla (Vigo): una innovadora propuesta de tratamiento y presentación de un yacimiento arqueológico excavado*

19.15 h: Fátima Marcos: *Conservación, restauración y traslado de estructuras en la zona arqueológica de Herrería (Guadalajara)*

19.30 h: Debate

19.45 h: Resumen del ponente

TERCERA SESIÓN

Día 16 de noviembre

Ponencia

9.15 h: José Antonio Lasheras: *Explicar o contar. La selección temática del discurso histórico*

Comunicaciones

9.40 h: José Antonio Lasheras: *Altamira, el Paleolítico Superior europeo como contexto de un «sitio» concreto*

10 h: Carmen Aguarod, Romana Erice y Antonio Mostalac: *Caesaraugusta, cuatro temas para un sólo contexto urbano*

10.20 h: Mª Jesús Tallón: *Galicia, la arqueología de una región a través de cuatro yacimientos*

10.40 h: Mª Angeles Querol: *Los discursos actualistas en las representaciones arqueológicas, una visión feminista*

11 h: Pausa-Café

11.30 h: Elisa Trani y Alessandra Toniolo: *Musealizzazione del relitto di età imperiale romana Iulia Felix di Grado (Friuli Venezia Giulia, Italia) nel nuovo Museo di Archeologia Subacquea di Grado. Lo scafo e il suo carico*

11.45 h: Dimas Fernández-Galiano y Antonio Garnacho: *Una villa romana visitable, Almenara de Adaja*

12 h: Juan Mesa y Carlos Goñi: *Filología latina y musealización, fuentes, léxico y voces*

12.15 h: Fausto Infante y Mª Jesús Tallón: *El parque arqueológico de la cultura castreña en el marco de la red gallega del patrimonio arqueológico*

12.30 h: José M. Rey y Eugenio Rodríguez: *La presentación al público de los petroglifos gallegos: el parque arqueológico del arte rupestre en el contexto de la red gallega del patrimonio arqueológico*

12.45 h: Debate

13.15 h: Resumen del ponente

Sesión de Proyectos y Experiencias

13.30 h: Lucrezia Ungaro: *Mercati di Traiano e Fori Imperiali: un percorso comune dalla conservazione alla presentazione attraverso l'integrazione*

13.40 h: Laura Venditelli: *Roma, il mausoleo di Sant'Elena, scavo e musealizzazione*

13.50 h: Comida

16.30 h: Juan de Dios Hernández y José Gabriel Gómez: *Musealización de los restos de las Termas Romanas Occidentales de Águilas (Murcia)*

16.40 h: Salete da Ponte y Rui Serrano: *Projecto de musealização do Forum de Sellium/Sellium*

16.50 h: Alex Ibáñez y Juan J. Aranburu: *Del yacimiento de Santa María la Real al territorio Menosca. Origen, evolución y perspectivas del Museo de Arte e Historia de Zarautz*

17 h: Agustín Gamarra y Núria Molist: *El proyecto de restauración del sector de entrada al conjunto histórico de Olérdola (Alto Penedés, Barcelona). El diálogo entre la investigación arqueológica, la conservación y la presentación al público de un espacio de ocupación continuada*

17.10 h: Julio Núñez y Xavier Aquilué: *El proyecto Mariturri (Vitoria). De la excavación a la presentación de un vicus relacionado con la calzada Astorga-Burdeos*

17.20 h: José Baños: *Los Baños de Alhama de Murcia, musealización de un yacimiento*

17.30 h: Yolanda Porto y Patricia Mañana: *El paraje megalítico de A Fonsagrada, un proyecto de recuperación de un paisaje cultural en el marco de un parque eólico*

17.40 h: Margalida Castells, Mateu Riera, Pere Rius y Guillem Roser: *Proyecto Axis, musealización del conjunto paleocristiano de Son Fradinet (Campos, Mallorca)*

17.50 h: Sónia Ramió, Raquel Pujadas, Juliá Maroto y Narcís Soler: *Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà. Un ejemplo de yacimientos paleolíticos visitables*

18 h: Pausa-Café

18.30 h: Margarida Genera y Antoni Carreras: *De la documentación a la presentación inteligible: La cova de la Font Major (L'Espluga de Francolí, Conca de Barberá). Un recurso natural y turístico sostenible*

18.40 h: José L. Franchez, Jesús Sesma, Mª Inés Tabar, Fernando Cañada y Mercedes Unzu: *Andelos, una ciudad romana*

18.50 h: Mark A. Hunt: *Castillo de San Jorge (Triana, Sevilla): luces y sombras de un proyecto arqueológico y de puesta en valor*

19 h: Vicente Barba, Francisca Alcalá, Mercedes Navarro y Francisco Arias: *Perspectivas para la creación de nuevos espacios musealizados en lugares públicos de los cascos históricos. Los ejemplos de la plaza de Los Huérfano y plaza Puerta de Martos en la ciudad de Jaén, Andalucía*

19.10 h: Rodrigo Alonso y Felipe Cuartero: *El parque arqueológico de Atapuerca: discurso y recursos de un centro de interpretación*

19.20 h: Nieves Juste: *Musealización de conjuntos y enclaves de Arqueología Industrial en la Comarca del Somontano de Barbastro (Aragón)*

19.30 h: José M. Melchor y Josep Benedito: *La vía romana y el area sacra de la Plaza de la Morería (Sagunto, Valencia). Proyecto de musealización de los restos y de la ruta arqueológica*

19.40 h: Debate

20 h: Visita guiada al Museo del Teatro de Caesaraugusta

CUARTA SESIÓN

Día 17 de noviembre

Ponencia

9 h: Renée Sivan: *Los yacimientos musealizados como recurso cultural y turístico. Sostenibilidad y calidad de la visita*

Comunicaciones

9.30 h: Mateo Revilla: *La Alhambra de Granada: visita de calidad en un enclave de turismo de masas*

9.50 h: Lino Tavares: *Tongobriga-cidade romana: da excavação ao público. Cadeia Operativa de gestao: 24 anos de processo de decisao e de criação de novos recursos*

10.05 h: Elena Ruiz, Agustina Martínez y Manuel Lechuga: *Cartagena Puerto de Culturas: una apuesta por el Patrimonio de la ciudad*

10.20 h: Josep Burch, Martirio Figueras y Rosa M. Sureda: *Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local. El ejemplo de Tossa de Mar*

10.35 h: Alberto Bescós y Santiago Martínez: *Musealización en el yacimiento de Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria). Historia y futuro*

10.50 h: Victoria Moreno: *La cueva del Compresor como recurso divulgativo en la visita guiada a los yacimientos arqueológicos de la Sierra de Atapuerca*

11.05 h: Consuelo Escribano y José Mª del Val: *Arqueología y desarrollo sostenible*

11.20 h: Debate y resumen del ponente

11.30 h: Pausa-Café

Sesión de Proyectos y Experiencias

11.50 h: Javier Jiménez: *El proyecto de musealización de Cancho Roano (Badajoz). Un balance entre la investigación y la proyección social*

12 h: Jesús Jiménez y Jesús Seco: *Rentabilización de recursos Comunitarios aplicados al Arqueo-turismo: el conjunto megalítico de la Dehesa Boyal de Montehermoso (Cáceres)*

12.10 h: Isabel Cortés y Alberto Gracia: *Planteamiento integral para la conservación y estabilización de los restos arqueológicos del teatro de Caesaraugusta (Zaragoza)*

12.20 h: Aurora Martín, Carme Baqué y Sandra Casas: *El yacimiento ibérico de Ullastret: De la excavación a la contextualización*

12.30 h: Mª Luisa Precioso, Juana Ponce, Andrés Martínez, Juan García y Antonio J. Medina: *El parque arqueológico de «Los Cipreses» (Lorca, Murcia). La musealización de un yacimiento de la Edad del Bronce*

12.40 h: Isabel Puche: *Musealización del yacimiento arqueológico de Carranque, Toledo*

12.50 h: Carlos Sanz y Javier Velasco: *Proyecto Pintia. Protección, investigación y divulgación de una ciudad vacceo-romana en el valle medio del Duero*

13 h: Jorge Ruiz y Laia Colomer: *Presentación del proyecto Apear*

13.10 h: Mikel Asensio, Jorge Ruiz, Elena Pol y Pilar Caldera: *Impacto de la musealización de yacimientos arqueológicos urbanos*

13.20 h: Alexandre Sarrazola: *A Villa de Herdade das Argamassas (Campo Maior, Portugal). Um projecto integrado de valorização patrimonial*

13.30 h: Felipe Arias y Mª Consuelo Durán: *El Castro de Viladonga (Lugo): un yacimiento y un museo para toda la sociedad*

13.40 h: Debate

14.00 h: Comida

17 h: Visita guiada a los museos del Foro, Termas Públicas y Puerto Fluvial de Caesaraugusta

Día 18 de noviembre

Visita a los yacimientos de la *Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa*, Velilla de Ebro (Zaragoza) y Azaila (Teruel)*

Miguel Beltrán: *La Colonia Celsa. Criterios generales y proceso acometido desde la excavación hasta las salas del museo*

* Condicionada a un número mínimo de 15 plazas reservadas