

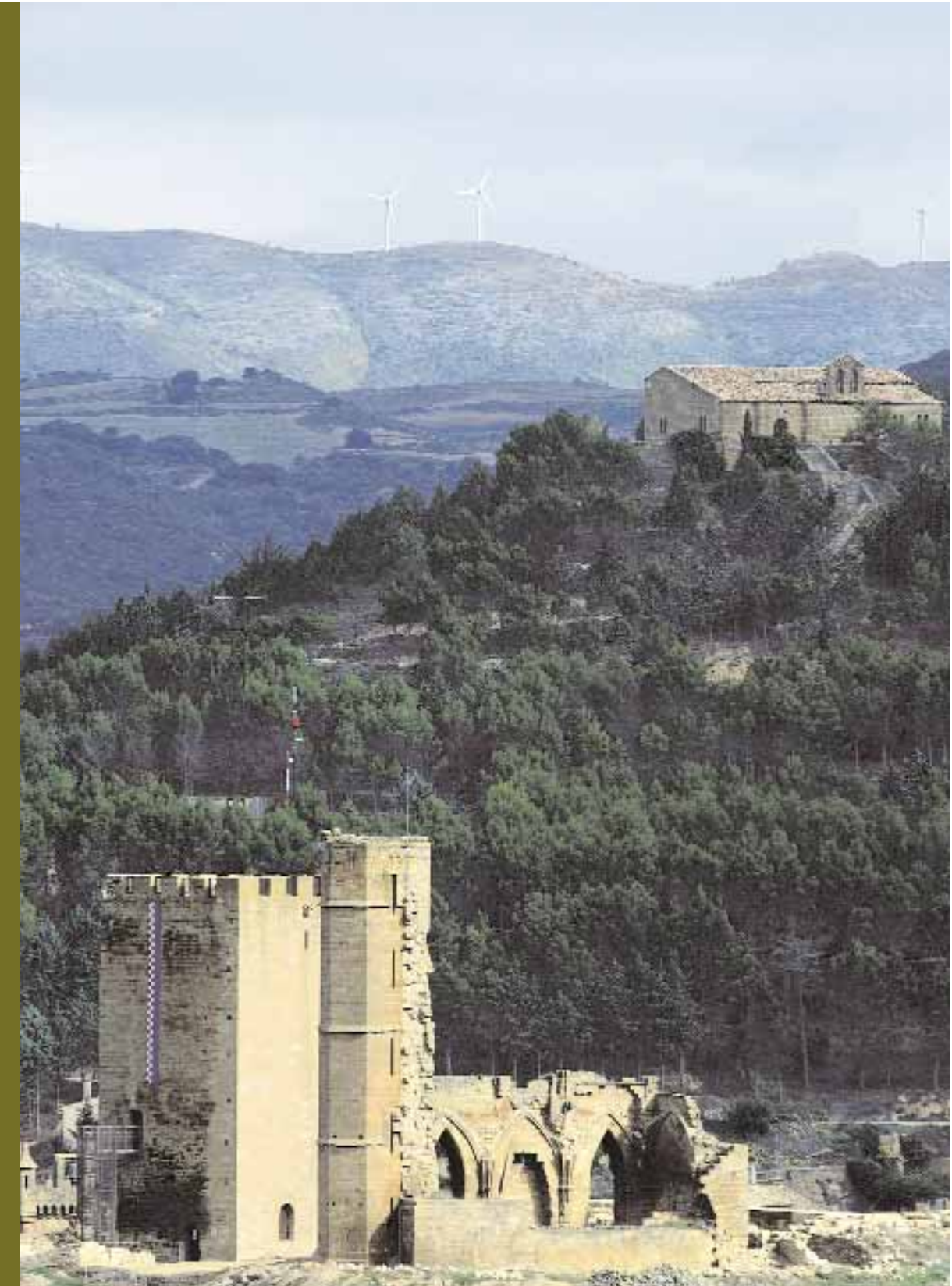
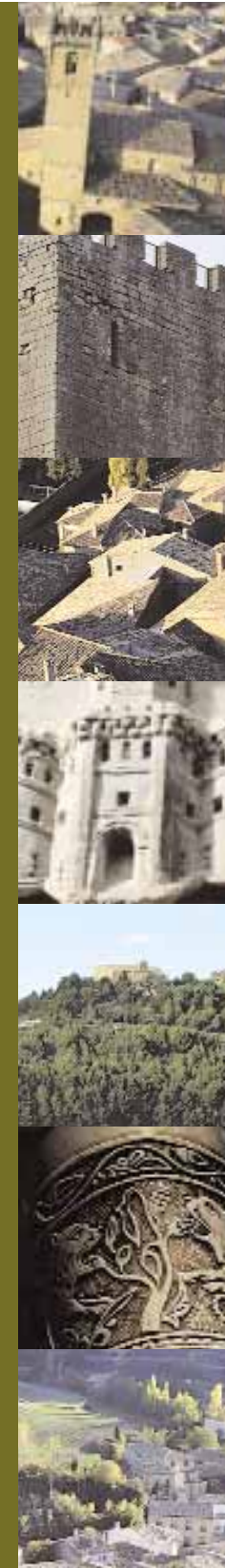
# Ayllón CASTILLO

Recuperando definitivamente el esplendor perdido

TEXTO: José Francisco García • FOTOS: Julio E. Foster, Archivo Prames



## UNCASTILLO



Ubicada sobre una gran roca, la fortaleza de Uncastillo ocupa una superficie de 6.500 m<sup>2</sup>. Se conoce la existencia de la fortaleza ya en el siglo X, aunque (a pesar de la falta de restos) es probable que el origen se sitúe en época romana. En el año 921 el castillo estaba en posesión del rey pamplonés Sancho Garcés I, junto con otras plazas de la zona, que conformarían la frontera de los Arbas y la Onsella que este rey erigió con el fin de proteger las vías naturales de acceso de la penetración musulmana.

(página de apertura)  
Torre del castillo

Castillo, palacio y  
ermita de San Cristóbal

(arriba)  
Escudo del  
Ayuntamiento de  
Uncastillo

(abajo)  
Vista del caserío

### Historia

Fue Sancho III el Mayor quien consolida la frontera con el Islam reconstruyendo y edificando castillos en piedra, entre los que se encuentra el castillo Ayllón. A la muerte de este monarca, en 1035, sus territorios se dividieron entre sus hijos y Uncastillo quedó en manos del primogénito, García, rey de Pamplona. Tiempo después, en 1076, su hijo, Sancho Garcés, fue asesinado y la mayor parte de sus dominios pasó a poder del entonces soberano aragonés Sancho Ramírez. A este momento corresponde una de las construcciones que todavía hoy podemos admirar, la llamada torre del homenaje.

En el siglo XIII, Uncastillo, como villa de realengo, gozó de privilegios, comenzando a participar de forma activa en las Cortes, y todavía en la Baja Edad Media el castillo fue testigo de importantes acontecimientos diplomáticos como fue la reunión entre los reyes Pedro IV el

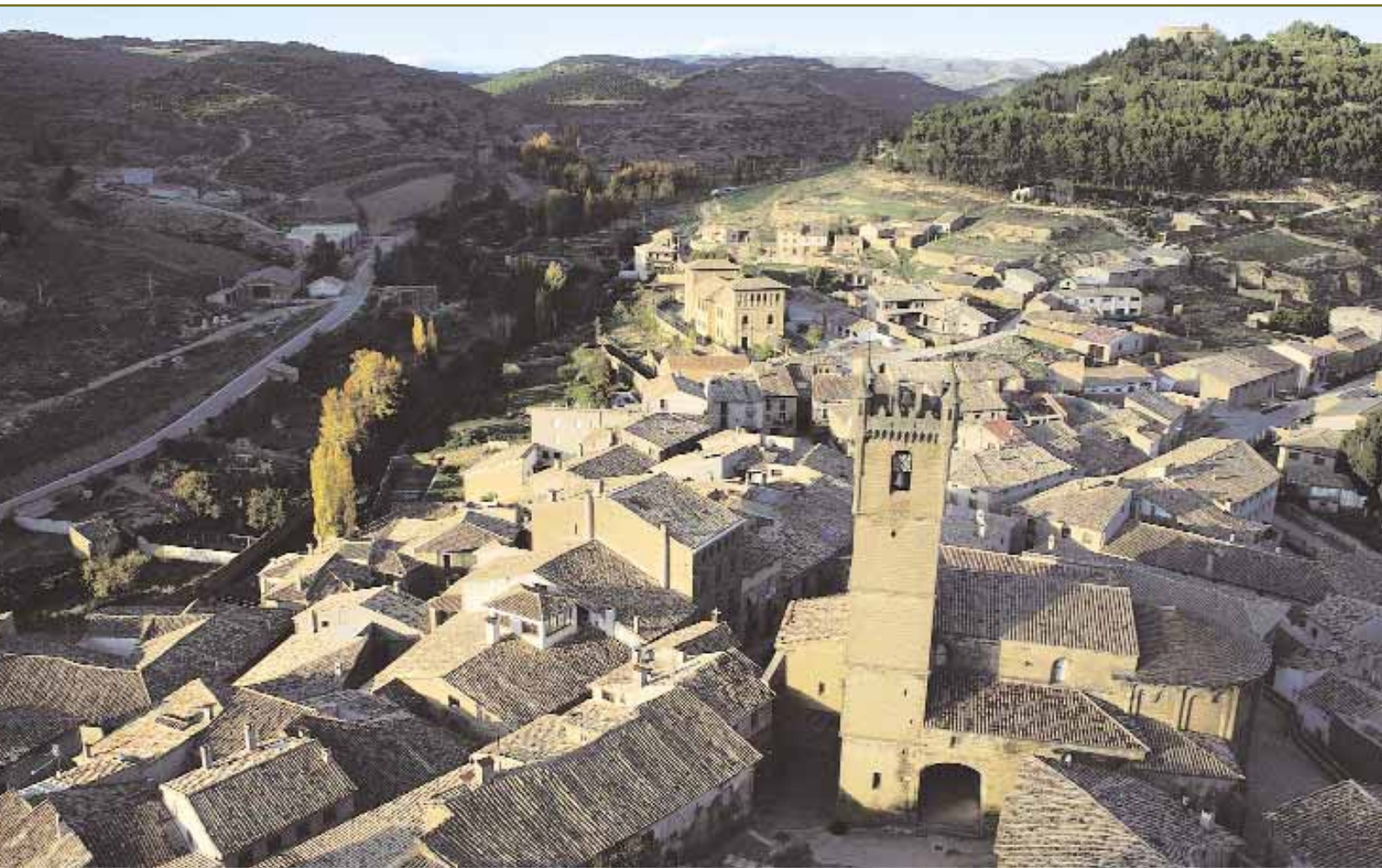


Ceremonioso, Carlos II el Malo de Navarra y Enrique de Trastámara para la firma de un tratado de alianza. Fue precisamente el rey Pedro IV quien mandó construir el otro edificio emblemático del castillo, el palacio gótico.

Tras diferentes abatares a lo largo de la historia moderna, se produce una demolición parcial del castillo durante las guerras carlistas, para ser después declarado cantera. La declaración de Conjunto Histórico Artístico del pueblo de Uncastillo protege desde 1966 este edificio.

La Fundación Uncastillo-Centro del Románico, en colaboración con el Ayuntamiento de la villa, la Diputación de Zaragoza, la Diputación General de Aragón y la Fundación Samca, ha puesto en marcha un proyecto de rehabilitación de la zona noble del castillo, materializado en la actualidad en dos actuaciones: El Museo de la Torre y la rehabilitación del palacio de Pedro IV. ■

(abajo)  
Vista del palacio gótico  
de Pedro IV, al fondo el  
valle del Riguel



## PALACIO GÓTICO DE PEDRO IV

La otra gran intervención en el castillo se está realizando en estos momentos en el otro edificio emblemático del recinto noble: el palacio gótico de Pedro IV. En la actualidad se está rehabilitando el edificio, con la

intervención en la planta baja, la recuperación de los ventanales góticos, la chimenea, la torre octogonal que hace las veces de escalera y la reconstrucción de la bóveda de dicha planta, hundida hace no muchos años.

Está previsto para el futuro que el edificio albergue un centro de interpretación, que complemente el Museo de la Torre con temas relacionados con Pedro IV y el gótico.

# Museo de la Torre



Desde la Fundación Uncastillo se planteó la posibilidad de rehabilitar la llamada torre del homenaje del castillo.

La obra comenzó a finales del 2000 las excavaciones arqueológicas dieron resultados sorprendentes, como de los cimientos de una nueva torre, y finalmente la rehabilitación y adecuación de las tres plantas y la terraza de la torre del homenaje, y sus accesos, para la instalación del Museo de la Torre.

Este museo está concebido como un lugar de encuentro para los visitantes de Uncastillo, donde puedan conocer mejor el pueblo y su historia. Está dividido en plantas en su contenido. En la planta baja, zona de recepción de visitantes, puede verse un audiovisual donde se desgana la historia de la fortaleza, y también está instalada una pequeña tienda donde pueden adquirirse objetos de recuerdo. La

primera planta, dedicada a la historia de la fortaleza, sorprende al visitante con las maquetas de la torre, la réplica de una grúa medieval, las herramientas de los constructores de la época... La segunda planta está dedicada a la guerra y la paz en la Edad Media, destacando el olifante de Gastón de Bearn, teniente de Uncastillo, como el objeto más curioso para los visitantes. Y por último, en la terraza, desde lo más alto de la torre, se puede contemplar, no sólo el entramado urbano de la villa sino unas espectaculares vistas del Prepirineo aragonés, por un lado y del Moncayo (en los días despejados) por el otro.

Esta apertura supuso la consecución del principal objetivo del proyecto: abrir al público el castillo, algo que nunca se había producido, y que tuvo una especial carga emotiva para los habitantes de Uncastillo. Hoy recibe una media de 10.000 visitantes al año.

