

En las fotografías podemos apreciar las grullas sobre la Laguna de Gallocanta. Al lado unas vistas generales de Daroca. En la página siguiente la Iglesia de San Miguel y la Puerta del Arrabal.



COMARCA DE DAROCA

ENCRUCIJADA DE HISTORIA, ARTE Y NATURALEZA

Daroca, denominada por muchos ciudad museo, es uno de esos rincones de Aragón que esconde magia y encanto desmedido. Junto al patrimonio histórico y artístico, la Comarca del Campo de Daroca ofrece un destacable patrimonio natural: la Laguna de Gallocanta, la Sierra de Santa Cruz o las llanuras del Campo de Romanos. Por todo ello es un destino indispensable, ya sea por su arte, sus paisajes o su gastronomía.

► SU HISTORIA.

La **Comarca del Campo de Daroca** se articula alrededor de su capital, limitándola al Noreste con el Campo de Cariñena, al sur con Calamocha y al suroeste con la provincia de Guadalajara. El territorio comarcal queda dividido por tres subzonas diferentes: La Sierra de Santa Cruz, la vega del río Jiloca y el Campo de Romanos.

Su capital, Daroca, fue fundada por los musulmanes en el siglo VIII y reconquistada en el año 1121 por *Alfonso I el Batallador*, desde entonces la ciudad desempeñó un importante papel en la historia de Aragón, cuyas Cortes albergó varias veces.

Daroca ha estado muy vinculada, sobretodo por su situación, a Valencia y a la figura de *Jaime I "el Conquistador"*. En su historia hallamos múltiples disputas entre los nobles y reyes del lugar, llegando incluso a numerosas historias de sedición y muertes. *Ramón Berenguer IV* la designó cabeza de una potente Comunidad de 117 pueblos, Pedro IV la convirtió en ciudad en 1336.

De Daroca se decía que era la ciudad del siete: siete puertas, siete palacios, siete fuentes, siete iglesias... Daroca es una encrucijada de historia relacionada con cien batallas, reyes de Aragón, arte, arquitectura...

► SITUACIÓN.

Desde Zaragoza se llega a la Comarca por la carretera N-330 en dirección a Teruel. Es centro de paso a Aragón, Valencia y Castilla. Dista 83 Km. de Zaragoza, 96 Km. de Teruel y 40 Km. de Calatayud.

► BELLEZA POR LOS CUATRO COSTADOS

Daroca regala a su llegada un aspecto pintoresco, que provoca al viajero que quede seducido por el lugar. Dos montes le abrazan, el de *San Jorge* y el de *San Cristóbal*, añadiendo más belleza, si cabe, al entorno. Daroca esconde viejas murallas, castillos, torreones, reliquias, arquitectura, iglesias, tesoros múltiples que dicen mucho del pasado de este lugar.

Queda claro que toda la comarca es un regalo para los sentidos, pero de la ciudad de Daroca cabe destacar la *Basilica de Santa María*, la *iglesia de San Juan*, la *iglesia de San Miguel*, todas de origen **románico**. El **mudéjar** también es característico del lugar. Puede visitar la *Torre de Santo Domingo* de Daroca, detenerse en el ábside de la *iglesia de San Juan de la Cuesta* o la



Puerta Baja. Daroca



Casa-Palacio de los Luna del siglo XVI; aconsejamos su visita al interior para apreciar los techos de gran altura y sus ornamentos en madera... Saliendo ya de Daroca, en Romanos, la *torre de la iglesia*, del siglo XV, es un claro ejemplo de este arte. Además debe visitar la *torre* que se conserva en Villar de los Navarros, declarada Monumento Nacional. En Mainar destaca la *torre mudéjar de su iglesia parroquial*, inspirada en la Torre Nueva de Zaragoza.

Herrera de los Navarros es otro de los pueblos que no debe perderse, no sólo por su *torre mudéjar adosada a su iglesia parroquial*, sino porque su conjunto urbano de principios del siglo XII es increíble.

Si cambiamos de estilo, durante el **gótico** la comarca de Daroca también fue protagonista de destacadas joyas. Durante los siglos XIV y XV la escuela de pintura gótica de Daroca tuvo su mayor apogeo. Aconsejamos visitar el *retablo de Villarroya del Campo*, instalado en el Altar Mayor de la iglesia parroquial, la *ermita de San Bartolomé* o el *Retablo gótico en la iglesia de Villarroya del Campo*. Además sería bueno que se acercara al *Museo Comarcal* donde se guarda la talla de la *Virgen Goda*.

Además de la *iglesia de San Miguel* es indispensable visitar la *Capilla de la Colegiata de San Martín* con sus magistrales relieves y la **reliquia de los Corporales**, que guardan entre su lienzo el milagro por el que las hostias se convirtieron en sangre uniéndose a los corporales que las envolvían.

En Lechón, podrá apreciar una predela gótica, atribuida a la Escuela de *Bartolomé Bermejo*, que aún se conserva en la iglesia parroquial del siglo XVII.

Los **castillos** también son parte de los tesoros de la comarca. El *Castillo Mayor* de Daroca con sus murallas de más de 4 kilómetros son muestra de la majestuosidad de estas construcciones. Langa del Castillo que conserva su Castillo del siglo XIV, también es aconsejable.

En Santed nos fijaremos en su fortaleza del siglo XIV y en Anento visitaremos los restos de lo que fue un gran conjunto fortificado. Además, son de gran belleza todas las calles del pueblo, que nos llevarán de viaje a la época medieval. Berrueco también cuenta con recinto amurallado de la época medieval. Desde el mirador del Castillo podrá observar la **Laguna de Gallocanta**. Ésta es una laguna salada de siete kilómetros de largo, la más grande de la península ibérica tras la de Janda. Su máxima belleza se da en el momento en el que está repleta por la visita de miles de grullas que allí se con-



centran todos los años. Puede visitar en *Museo de las Aves* y el *Museo de la Laguna*. Increíble para los amantes de la naturaleza.

Por toda la comarca, los amantes del deporte y la naturaleza podrán encontrar diferentes paisajes donde realizar escalada o senderismo.

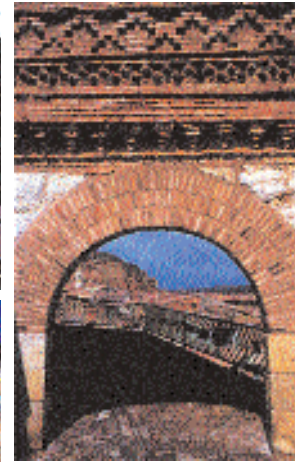
Queda claro que Daroca y toda su comarca son una joya para nuestros ojos y sentidos. No deje de perderse este tesoro aragonés y pasee por sus calles apreciando todos sus muros y torres. Cabe destacar la Puerta Baja, la Puerta Alta, el Postigo o Puerta del Arrabal, el Portal de Valencia, el Torreón de San Cristóbal, el Torreón del Caballero de la Espuela, el Muro de los Tres Guitarros, sobresaliendo, entre todos ellos, por su situación sobre una gran masa rocosa, el Castillo Mayor.

► GASTRONOMÍA Y FIESTAS.

Antes de dejar Daroca es indispensable visitar el *museo de la Pastelería Manuel Segura*. Daroca aguarda una exquisita oferta de repostería de origen islámico: almojábanas, pasteles de crema, rosquillas, trenza de mora...

Pero esta comarca no sólo destaca por sus dulces, no deje de probar los fardelos, huevos con jamón, migas, -plato compuesto por pan, sebo, jamón y patata, muy conocido en Campo de Romanos-, la borraja y los nabos de Mainar o el ternasco.

Siempre es agradable visitar esta comarca, pero es interesante hacerlo cuando celebran el *Corpus*, una fiesta que rememora el *Milagro de los Corporales*. Esta fiesta conserva parte de su pasado, con el paseo de los Corporales



La Laguna de Gallocanta con toda su belleza

y otros antiguos ornamentos por la ciudad. Otras festividades que se celebran en la mayoría de las localidades de la Comarca son las dedicadas a los santos Miguel, Martín y Blas, donde se encienden hogueras como símbolo de pureza.

Ya con el calor, en pleno agosto se celebra la *Festividad de San Roque* con romerías y dances en las ermitas.

La comarca de Daroca es, por lo tanto, un tesoro para nuestros sentidos.



La Torre de la Espuela. Daroca