




Maella, *la man*



Bajo esa franja divisoria que constituye el Ebro, muy próxima a Tarragona y Teruel, Maella se dibuja entre el gris de los olivos y el verde de los almendros y los frutales. Desde el "gallet" de su esbelta torre del reloj mira hacia el Matarraña, con el orgullo de contar en su haber con hijos tan ilustres como el escultor Pablo Gargallo. El artista dejó su impronta en la localidad, que lo ha homenajeado convirtiendo en museo su casa natal.



LIVIA ÁLVAREZ

FOTOS: SANTIAGO CABELLO

o del Matarraña

Maella está íntimamente ligada a tres provincias: Zaragoza, Teruel y Tarragona. Se ubica en la primera, pero en la ribera de un río con marcada personalidad turolense y aledaña a la Comunidad catalana, que le ha legado en herencia el dialecto local, un catalán particularísimo adaptado por los maellanos. Esta villa con unas dimensiones y una cifra de población nada desdeñable para una localidad aragonesa cuenta con un buen número de atractivos turísticos.

Siete kilómetros antes de llegar, ya se puede hacer un alto en el camino para contemplar Casa Girona, un antiguo palacio testigo del devenir histórico del pasado siglo y que se ha convertido en el centro social de un coto de caza. Las curvas de la carretera se suceden con suavidad, hasta superar el puerto del Portalet, desde el que se ofrece una de las excepcionales panorámicas de Maella. La otra panorámica nos la reserva la margen derecha del río, con el castillo y la iglesia parroquial en primer plano.

En el Tossal Gort, se levanta la ermita de Santa Bárbara. Su edificación está relacionada con la liturgia de Semana Santa y su ubicación, en el monte Calvario, ya habla de ello. La actual construcción comenzó gracias a las ayudas y limosnas de los vecinos de Maella. Cuentan que Pablo Gargallo modeló esculturas con tierra recogida en los alrededores de esta ermita.

Ya en el casco urbano, la ciudad parece dividirse en dos: el casco antiguo en torno al castillo, al abrigo de las murallas, y la zona moderna que desciende hacia la carretera. Es imprescindible acercarse a la mole del castillo, contemplar su puerta principal embellecida con un arco semicircular y un blasón señorial, que nos recuerdan los dignos huéspedes que lo utilizaron de morada, como es el caso de los Reyes de Aragón, el escritor francés Chateaubriand, Pignatelli o su mismo propietario, el Conde Aranda.

En primer término, en la calle dedicada a Pablo Gargallo, el escultor maellano que dio a España una nueva concepción de la escultura, nos saluda un bronce en recuerdo del artista, "Hombre joven en la playa". Más adelante, la Glorieta, donde se desarrollan los actos principales de las fiestas y detrás, la iglesia de Santa María de Jesús. En ella se albergaron pobres, viudas y enfermos. Fue restaurada hace dos décadas para ofrecer su saludable aspecto actual.

Al otro lado del río, se sitúa la plaza de toros, adaptada a una oquedad natural del

terreno; es la única construida en piedra en esta comarca bajoaragonesa. En sus proximidades, la Plaza de Cristo Rey, de donde arrancan las murallas de la Virgen del Pilar y donde se eleva la iglesia de San Esteban, singular con su lisa y elevada fachada, rematada con espadaña de tres huecos y coronada por un frontón adornado con tres bolas. Perpendicular a las murallas, inicia su recorrido la calle de San Jacinto, que enlaza a su vez con la de Santa Susana, una de las más importantes de la villa junto a San Lorenzo y San Esteban.

Otra de las calles que arranca de Cristo Rey es la calle Mayor, pintoresca con sus adelfas y



Esta villa con unas dimensiones y una cifra de población nada desdeñable para una localidad aragonesa cuenta con un buen número de atractivos turísticos.

Uno de los torreones del arruinado castillo y vista nocturna de la Torre del Reloj.



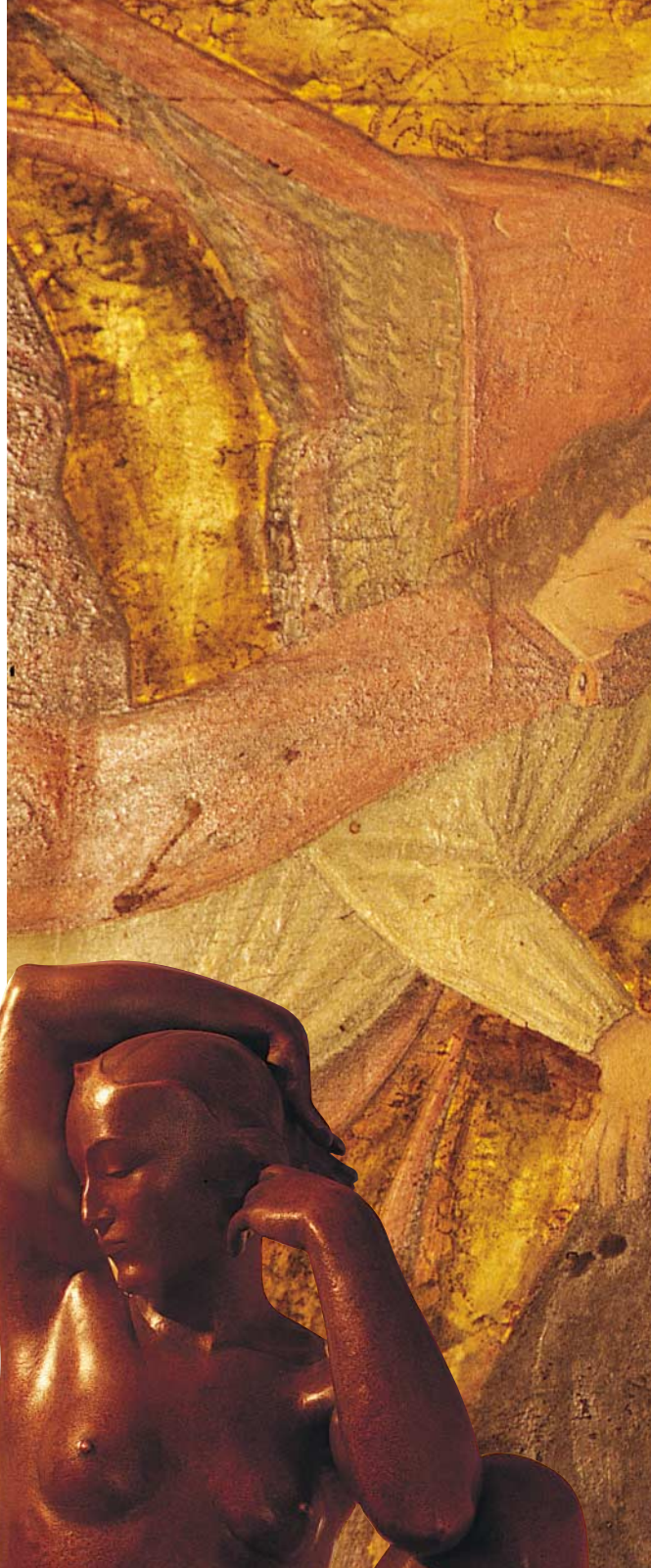
rosales. Más abajo queda la Plaza España, donde enseñoa la torre del reloj, actual torre del edificio del Ayuntamiento, que en algún tiempo fue fortaleza protectora del acceso al casco viejo de la villa. Simbiosis del románico y del mudéjar, está rematada en cubierta de bronce sobre la que se divisa su personal veleta, el “gallet”. En los años 80 se amplió el Salón de sesiones del Consistorio con la compra de una casa adosada y se consolidó el exterior del conjunto con la colocación de tres relojes.

Finalizado el recorrido de Maella, se recomienda detenerse justo a las afueras del pueblo, en ruta hacia Fabara, donde se encuentra el monasterio trapense de Santa Susana que, cuenta la tradición, alberga los restos de la virgen que sufrió martirio durante la invasión de los árabes. El monasterio, fundado por los monjes de San Benito, fue cedido por Jaime el Conquistador a la orden del Cister. Actualmente sólo quedan las ruinas de la Trapa.

Maella, una villa de leyenda

“Maella, villa de leyenda” rezan los carteles anunciadores, refiriéndose a la leyenda de la “má d’ella”, que en el dialecto local significa “mano de ella”. Cuentan que en el castillo de la localidad vivía un señor feudal que abusaba de su poder. Frente a la fortaleza y al otro lado de un profundo cortado, se elevaba un montículo llamado “el tosal de les forques” donde eran ajusticiados todos aquellos que se oponían a la voluntad del dueño de aquellas tierras. Los habitantes de la aldea, hartos de los continuados abusos, se rebelaron. La revuelta fracasó y el señor decidió ajusticiar a su cabecilla en castigo a su atrevimiento. La prometida del reo acudió al castillo pidiendo clemencia. El

A la derecha, detalle del retablo de la iglesia. Debajo, retrato del escultor maellano, Pablo Gargallo y una de sus obras.





No hay que perderse:

La casa natal de Pablo Gargallo, el célebre escultor aragonés. El edificio se ha reconstruido para ceñirse al aspecto que tenía en vida del escultor (1881). Acoge cuatro esculturas suyas y el boceto original de "Muchacho desnudo en la playa", la escultura de bronce ubicada en la avenida dedicada a la memoria del artista.

También cuenta con un archivo bibliográfico con publicaciones sobre Gargallo y obras de diversos autores que han ido exponiendo en esta casa-museo a lo largo de casi dieciséis años, como los artistas maellanos Hermenegildo Estevan y Joaquín Hernández.

Visitas sábado por la tarde de 18 a 20 h y domingo por la mañana de 12 a 13,30.
Tfno. 976 63 83 05 (Lidia)



Sala inferior del castillo y una de sus monumentales puertas.



señor feudal, prendado de su audacia y belleza, decidió pedir al mano de la doncella a cambio de la vida de su prometido. La joven no lo dudó, se cortó la mano izquierda y se la entregó en una bandeja de plata. El señor, al ver la mano en la bandeja, exclamó horrorizado: ¡la mano de ella! Impresionado por el sacrificio de la joven, la libró de la muerte y concedió la libertad al cabecilla de los rebeldes.

Gastronomía

Los productos típicos de la gastronomía maellana tienen un fuerte regusto catalán y aragonés. Farinetes, fonuts, crespells, gallets, borrifaldes, llenguanisa y buñols en trampa,

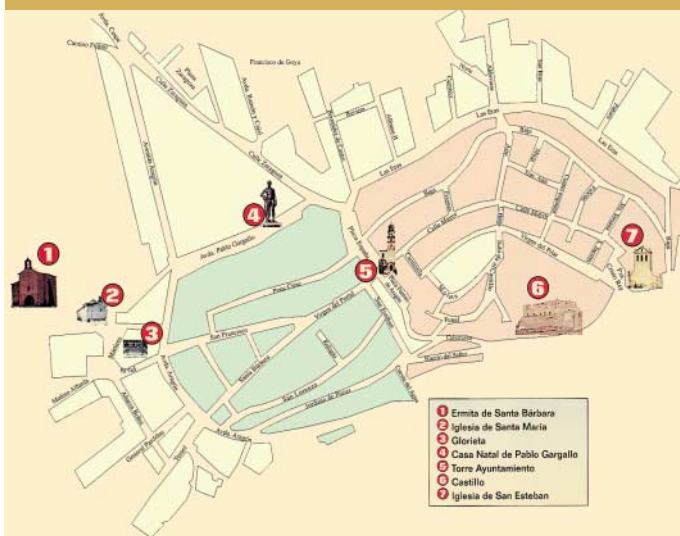


pa de figues o la contundente sartaná son algunos ejemplos.

Fiestas

Señalamos tres hitos festivos: el lunes de Pascua, con la romería al Monasterio de la Trapa; las fiestas mayores en honor de San Lorenzo, San Esteban y Santa Susana, del 9 al 12 de Agosto, con multitud de actos festivos entre los que destaca la novillada en la plaza de toros; finalmente, el segundo domingo de septiembre se celebra la Virgen del Portal, cuya imagen está situada en el arco que sostiene la torre del reloj. Según la leyenda, si se quita la imagen de la Virgen de su ubicación actual, se hundirá la torre.

de interés



Cómo llegar

Maella se sitúa a 121 km. de la capital aragonesa. Tiene 2.027 habitantes.

Zaragoza-Bujaraloz: carretera N-II(67 km.) dirección Lérida o

autopista A-2 en dirección a Fraga

Bujaraloz-Caspe: A-230 (33 km.)

Caspe-Maella: 21 km (Se pasa de la cuenca del Guadalope a la del Matarraña, ya entre dos provincias, Tarragona y Teruel).

Comer y dormir

- **Hotel Copas 2 ***. Ctra. Escatrón-Gandesa. Tfno. 976 63 81 25. 10 habitaciones. Tarifa: 12 € (habitación doble de uso individual)
- **Fonda Barrios**. Avda. Pablo Gargallo, 26. Tfno. 976 63 80 09. 16 habitaciones (sin baño). Tarifa: 8 € por persona. Cocina casera
- **Restaurante Cañardo**. Avda. de Caspe, s/n. Tfno. 976 63 87 38

En la web:

- www.maella.com. El portal sobre Maella más completo, con información sobre la evolución histórica de la localidad, sus monumentos más interesantes, enlaces con los internautas maellanos y con empresas, información sobre asociaciones e incluso la receta para elaborar la repostería maellana más típica.
- www.ayto-maella.mhp.es. Información sobre el Ayuntamiento y la corporación municipal.
- www.aragonesasi.com/zaragoza/maella. Una de las webs que compilan información práctica de todas las localidades aragonesas. Ubicación geográfica, historia, aspectos de interés turístico y servicios.
- www.sendanet.es/sastre/HA/hazgz.html. Página web que recoge leyendas aragonesas, entre ellas la del nombre de Maella.
- www.dpz.es/turi/comarcas. Web de la Diputación Provincial de Zaragoza, donde se enumeran los lugares de interés turístico y cultural de la villa.



Detalle de la iglesia