

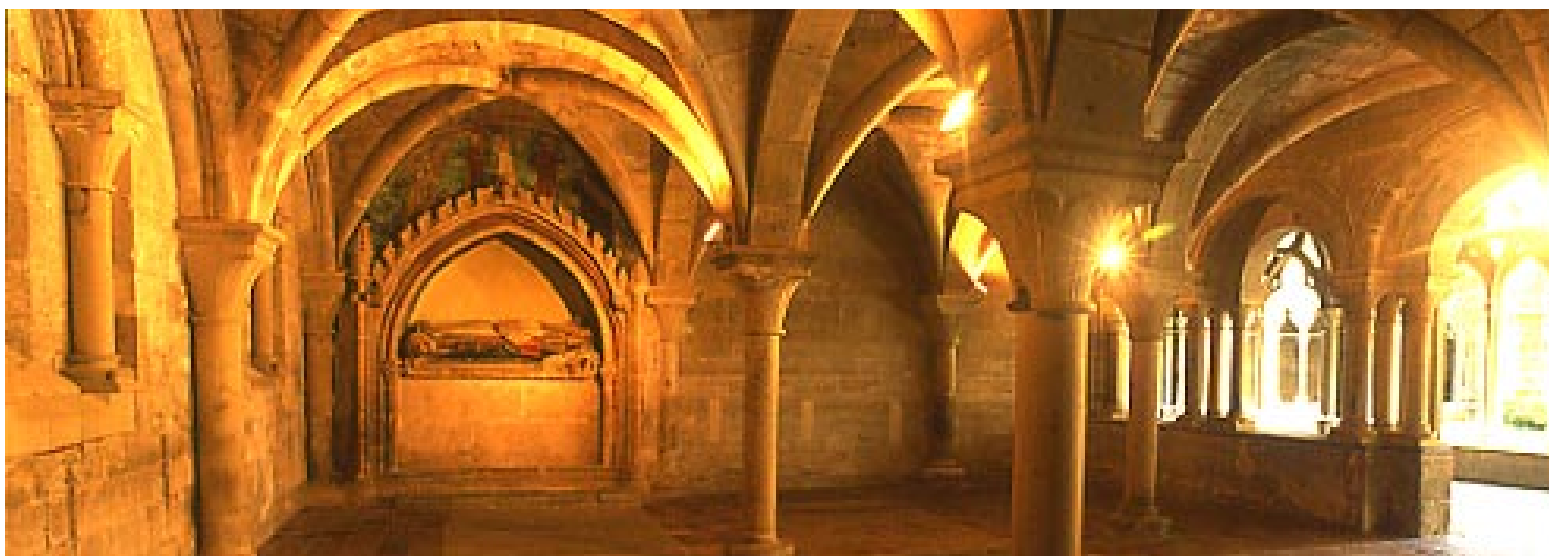
ESCAPADAS POR ESPAÑA ■ TURISMO CULTURAL



TARAZONA Y MONASTERIO DE VERUELA ZARAGOZA

A los pies del macizo del Moncayo

Piedras históricas nos hablan de un pasado esplendoroso envuelto en leyendas. El pequeño río Queiles atraviesa la ciudad, dejando a un lado un casco antiguo que es una obra de arte urbana y al otro, un conjunto monumental con la catedral como principal señuelo. **POR JORDI BASTART**



A la izquierda, arriba, el río Queiles a su paso por Tarazona; debajo, la sala capitular del monasterio de Veruela, impresionante conjunto monumental conocido porque aquí escribió Bécquer sus célebres *Cartas desde mi celda* (1864). Debajo: viviendas en la antigua plaza de toros (Tarazona).



En Tarazona, se evidencia la influencia de las diferentes culturas que se han ido sucediendo en el tiempo. Judíos, moriscos y cristianos enriquecieron esta bella localidad que actualmente cuenta con unos valores monumentales dignos de ver.

Declarada conjunto histórico artístico, la antigua Turiaso romana se extiende sobre una peña y conserva en el casco antiguo el trazado medieval en sus calles; allí, en el antiguo barrio judío, pueden verse las "casas voladas", que nos recuerdan las casas colgadas de Cuenca. Destaca de todo el conjunto la torre mudéjar de la iglesia de la Magdalena, el palacio Episcopal y la Casa Consistorial. Al otro lado del río Queiles, que divide la ciudad antigua de la nueva, se encuentra la antigua plaza de toros de forma octogonal, actualmente formada por treinta y dos viviendas.

Pero el monumento más importante es la catedral, junto con el extraordinario claustro mudéjar del siglo XVI. El templo es una síntesis de estilos románico, gótico, mudéjar y renacentista.

A 16 km de Tarazona se encuentra el monasterio de Santa María de Veruela, el monumento más importante que po-

demos visitar por esta zona. Perteneció a la orden del Cister y fue levantado en el siglo XII, aunque con el tiempo se han introducido interesantes aportaciones renacentistas y barrocas. La iglesia, que es la parte más antigua del conjunto, tiene unas dimensiones considerables. Estructuralmente es de planta basilical con tres naves y crucero (s. XII-XIII); adosada a ella se levanta un claustro gótico del siglo XIV, sobre el cual sobresale otro claustro de estilo renacentista y los dormitorios del siglo XVI. El refectorio y la sala capitular son otros de los espacios de interés. El primero es una gran sala donde comían los monjes al son de un orador, de la cual se conservan los muros de sillería que soportan una gran bóveda de crucería estrellada. En la sala capitular, del siglo XIII, tenían lugar los grandes acontecimientos de la Orden. De una belleza sobria propia del Cister, contiene trece robustas columnas, cuatro centrales que sostienen una bóveda de crucería y ocho más adosadas al muro que dividen el pavimento. Algunas de sus estancias se utilizan como salas de exposición y hay información sobre la obra de los hermanos Bécquer -pintor y escritor-. □

GUÍA DEL VIAJERO

■ CÓMO LLEGAR

Desde la autopista AP 68 o la N 232 (Zaragoza-Logroño), la N 122 en 39 km nos acerca a Tarazona.

■ DÓNDE DORMIR

Las Brujas de Bécquer***

(Ctra. de Zaragoza, s/n. Tel. 976 640 404. Tarazona). A la entrada de Tarazona, junto a la N-122.

Con un restaurante muy recomendable de cocina tradicional. Precio: de 48 a 52 €. www.hotelbruja.com

Condes de Visconti*** (Visconti, 15. Tel. 976 644 908. Tarazona).

En un antiguo palacio renacentista con cuidada decoración que combina mobiliario moderno y antiguo. Precio: de 60 a 148 €. www.condesdevisconti.com



"Casas voladas", Tarazona.

■ DÓNDE COMER

El Galeón (Av. De la Paz, 1. Tel. 976 642 965. Tarazona).

Cocina tradicional bien elaborada donde destacan las legumbres y el cordero. Precio: 25 €.

La Corza Blanca (Tel. 976 649 036. Veruela). Mesón situado frente al monasterio de Veruela, con migas, pochas y carnes a la brasa. Precio: 22 €.

■ MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de Tarazona

Pl. de San Francisco, 1. Tel. 976 640 074.

www.tarazona.org

Monasterio de Veruela

Tel. 976 649 025.