

# CENTRO DE ESTUDIOS TURIASONENSES



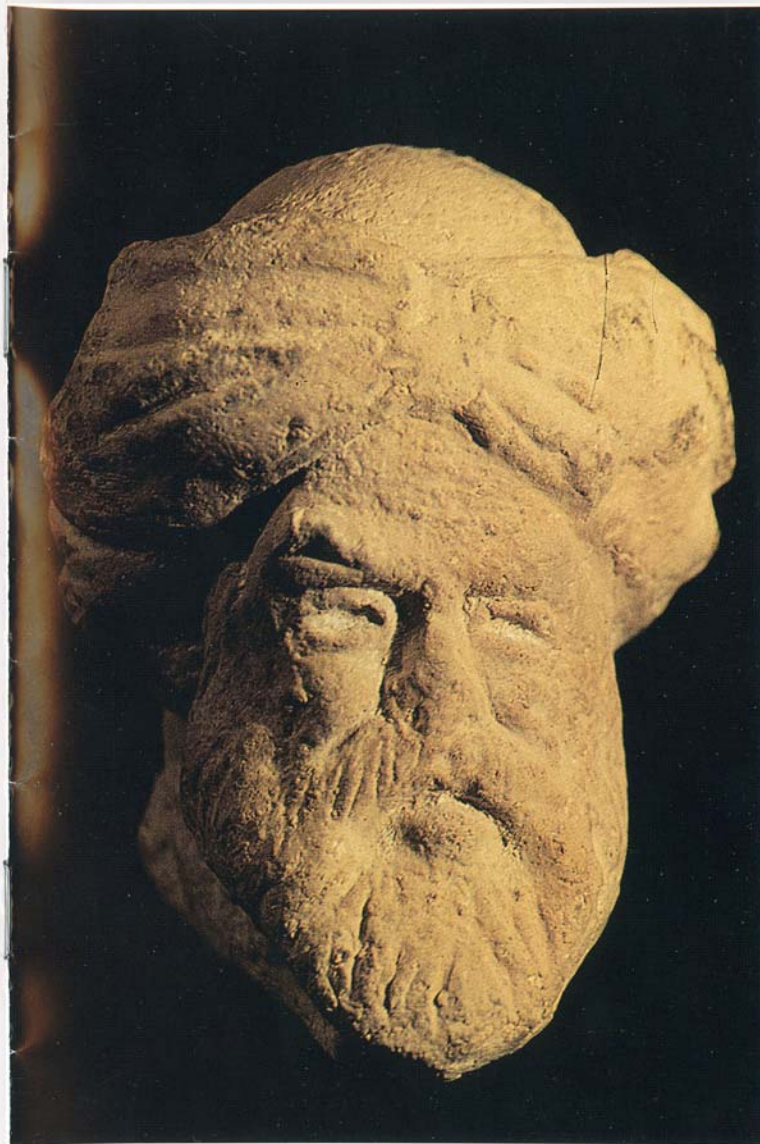
Centro de Estudios Turiasonenses



Institución «Fernando el Católico»



DIPUTACION D ZARAGOZA



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO  
DIPUTACION DE ZARAGOZA

## **EL CENTRO DE ESTUDIOS TURIASONENSES**

El Centro de Estudios Turiasonenses (C.E.T.) es una entidad cultural sin ánimo de lucro, activa y abierta. Es una de las seis filiales que tiene en la provincia la Institución Fernando el Católico, Fundación Pública de la Diputación de Zaragoza.

Nació en 1962, pero lo más reseñable de su historia arranca de 1978, cuando un grupo de personas preocupadas por el progresivo deterioro y destrucción del patrimonio decidió emprender un programa de actuaciones para intentar salvaguardar los elementos culturales en su más amplia concepción.

La recuperación del patrimonio fue el punto de partida de la nueva etapa del C.E.T. y hasta la actualidad ha supuesto logros particularmente significativos.

Edita: Centro de Estudios Turiasonenses  
Institución «Fernando el Católico»

Imprime: Imprenta Félix Arilla, S. L.

Preimpresión: Ebrolibro, S. L.

D. L.: Z-3245-94.



*Bajos del Palacio Episcopal* (Foto C.E.T.)

## OBJETIVOS

Los objetivos básicos del C.E.T. son: defender, recuperar, estudiar y divulgar el patrimonio (histórico-artístico, cultural y natural) de la comarca de Tarazona.

Además de realizar sus propias actividades y de mantener un criterio independiente en todos aquellos asuntos relacionados con sus fines, otros objetivos se encaminan a la colaboración con entes públicos y privados, colectivos, asociaciones y particulares para la salvaguarda y divulgación del patrimonio.

El desarrollo cultural, social y económico de la comarca de Tarazona son sus metas en último término.

## RECUPERACION DEL PATRIMONIO

Este aspecto, que fue origen y núcleo generador de la nueva etapa del C.E.T., ha dado resultados destacables. Como ejemplos se pueden citar algunos: el descubrimiento de doscientos yacimientos o elementos arqueológicos en toda la comarca -entre ellos, la cabeza romana de sardónice custodiada en el Museo Provincial de Zaragoza; el alfar de lucernas romanas de la calle Caracol en Tarazona, el primero documentado en el valle del Ebro; el inventario de los materiales arqueológicos de la colección que la Compañía de Jesús reunió en el Monasterio de Veruela; el depósito de cerámicas del S. XVIII recuperado del Hogar Doz; varias campañas de arqueología urbana en Tarazona; el estudio de numerosos edificios, algunos tan importantes como las mezquitas mudéjares de Torrellas y Tórtoles, la



*Excavaciones en Pradiel.* (Foto C.E.T.)

recuperación de casi un millar de fotografías antiguas y varios periódicos de comienzos de siglo, cuya existencia había quedado en el olvido; la realización de congresos, por ejemplo el de Los Bécquer y el Moncayo, los Encuentros de Estudios sobre el Moncayo (I Ciencias Naturales y II Ciencias Sociales),...; simposios, como el de la Red Viaria en la Hispania Romana o el de Ciudades Episcopales entre otros; conferencias y exposiciones sobre el patrimonio de la comarca; restauración de un buen número de documentos y libros antiguos de distintos archivos locales, , etc.,.

Todo ello constituye un trabajo silencioso



*Objetos arqueológicos*

(Foto C.E.T.)

y metódico, que no siempre ha trascendido a la opinión pública, aunque el C.E.T. cuenta con el apoyo y colaboración de muchos turiasonenses y vecinos de los pueblos de

nuestra comarca, que de forma desinteresada vienen participando en los trabajos del Centro, informando o donando objetos y materiales de diversa índole que van engrasando nuestra riqueza patrimonial.

## **ESTRUCTURA DEL CENTRO DE ESTUDIOS TURIASONENSES**

Con el paso del tiempo el C.E.T. ha ido desarrollando actividades en otros campos, creando nuevas áreas de trabajo y difundiendo los resultados a través de publicaciones y otros medios, hasta el punto de convertirse en referencia obligada en la actividad cultural de Tarazona, siendo un organismo plenamente integrado en la comunidad que le dio origen.

Acoge y ayuda a investigadores cuyo trabajo se realiza en el ámbito geográfico de la comarca de Tarazona.

El equipo del C.E.T. lo forman más de veinte personas -doctores, licenciados, diplomados, estudiantes, obreros, amas de casa, etc.,-. Y a estos se suman los colaboradores, que aportan lo que está a su alcance (ayuda práctica, donación de objetos y materiales de interés, información, etc.).

La organización interna se estructura en áreas o secciones que gozan de autonomía para la confección y desarrollo de sus programas, aunque siempre sujetas a la disponi-

bilidad de medios y bajo los principios del C.E.T.

Si en un primer momento sólo existía el área de Arqueología, actualmente cuenta, además con las de Patrimonio Histórico-Artístico y Documental, Ciencias Naturales, Lengua-Literatura, Restauración de Documentos, Fotografía-Vídeo, Biblioteca-Publicaciones y la de Difusión Cultural.

El Servicio de Publicaciones e Intercambios es el encargado de difundir los resultados del trabajo del C.E.T. Mantiene intercambio con más de doscientas publicaciones.

Su fin preferente es la publicación y distribución de la revista *TVRIASO*, que en 1992 alcanzó su número X. También ha publicado otros trabajos monográficos referidos a la comarca de Tarazona, las actas de



*Dance o Paloteao*

(Foto C.E.T.)

los congresos y reuniones científicas que organiza el Centro, así como otras publicaciones y folletos, hasta completar un catálogo de 24 títulos.

## **LA COLABORACION: UN PRINCIPIO FUNDAMENTAL**

El C.E.T. promueve o participa en actividades culturales de las más variadas características. Desde la óptica independiente que imponen sus objetivos, y siempre con una actitud desinteresada y constructiva, colabora -entre otros- con el Ayuntamiento de la ciudad tanto en los programas culturales, como en asuntos relativos al patrimonio, con la Iglesia de la Diócesis, con Centros Escolares de Tarazona, con algunos Servicios de la Diputación General de Aragón y de la Diputación de Zaragoza, y con departamentos e investigadores de distintas universidades.

También realiza actividades de divulgación y colabora con asociaciones y colectivos de diferentes lugares, con municipios de la comarca y ha promovido campos de trabajo y proyectos de formación para el empleo de los jóvenes.

## **PROYECTOS DE FUTURO**

La dilatada experiencia cultural del

C.E.T., lejos de ser causa de estancamiento, constituye una plataforma para ampliar sus ámbitos de actuación.

Desde 1988 colabora estrechamente en el desarrollo del proyecto de la *Escuela-Taller del Monasterio de Veruela* y del *Módulo de Promoción y Desarrollo de la Comarca del Moncayo*.

Dos son los objetivos de mayor envergadura a corto plazo. El primero es el de crear el *Museo Comarcal del Moncayo* y que la Diputación General de Aragón lo incluya en la red de Museos de Aragón.

El *Parque Cultural del Moncayo* que implica aspectos de desarrollo económico y social- es el segundo de estos objetivos.



Tarazona. Fotografía antigua (Foto C.E.T.)

**CENTRO DE ESTUDIOS**  
**TURIASONENSES**

**INSTITUCION FERNANDO EL**  
**CATOLICO**

**DIPUTACION DE ZARAGOZA**

Dirección:

BAJOS DEL PALACIO EPISCOPAL.  
C/ Rúa Alta de Bécquer, sn.  
Apartado de Correos 39  
50500 - TARAZONA (Zaragoza)  
Teléfono:976 / 642861  
Telefax:976 / 643462

Horario:

lunes a viernes de 17 a 20 horas,

**SERVICIOS**

**BIBLIOTECA:** abierta de lunes a viernes (excepto festivos y mes de agosto) de 17 a 20 horas. Ofrece los servicios de:

-Lectura y consulta en sala.

Préstamo de fondos propios e interbibliotecario.

**FOTOCOPIAS:** reproducción de fondos propios en **formato DIN A4 y menores** (ampliación y reducción)

**FOTOGRAFIAS:** Blanco y Negro, para investigadores y previo permiso de los responsables de las áreas correspondientes.