

Iglesia Parroquial de San Francisco Ex-convento de los Padres Franciscanos

La tradición hace remontar la fundación del convento de los frailes menores de Tarazona al viaje que el santo de Asís realizara por la Península hacia 1214. La inexistencia de documentación que corrobore esta afirmación no impide afirmar, no obstante, que el convento tarazonense es, con toda seguridad, uno de los más antiguos de la Orden en España.

La iglesia actual conserva parte de los muros perimetrales y la puerta de acceso del templo primitivo, que sufrió importantes reformas en los siglos XV y XVI. Construída utilizando la piedra sillar, el mampuesto y, en especial, el ladrillo, consta de una sola nave a la que con el paso del tiempo se fueron adosando capillas irregulares entre los contrafuertes. La nave se cubre con bóvedas de crucería estrellada volteadas en el segundo cuarto del siglo XVI que apoyan en ménsulas decoradas con motivos heráldicos.

El coro se alojó a los pies de la nave, en alto, ya en el siglo XVI. La torre, adosada a la cabecera, presenta una composición bien ritmada al estar compuesta de dos cuerpos cuadrados, sobre los que se apoyan tres ochavados, coronada por un chapitel bulboso. Su construcción data de la segunda mitad del siglo XVI.

En la parte de la Epístola se encuentra el claustro conventual, erigido en el último cuarto del siglo XV y cubierto con bóveda de arista.

En el centro del lado Este se encuentra la capilla de la Piedad. Tiene planta rectangular con un tramo cuadrado cubierto con bóveda de crucería estrellada, siendo la cabecera rectangular un poco más pequeña con bóveda de crucería simple. Su construcción tuvo lugar en dos fases, la primera a finales del siglo XV y teniendo lugar la segunda poco antes de 1530.

Las dependencias del convento pasaron a propiedad municipal a raíz de la desamortización, en el siglo pasado. En la postguerra parte de ellas fueron vendidas a José Gutiérrez, que instaló en los terrenos una empresa textil, demoliendo para ello el dormitorio, el refectorio y otras dependencias menores. El resto continuó en manos del Ayuntamiento de Tarazona, quien las restauró y cedió recientemente al Ministerio de Cultura para albergar la Escuela Oficial de Idiomas.

INTERIOR

EL CLAUSTRO

Tanto el claustro como el sobreclaustro de San Francisco son una modesta construcción iniciada a finales del siglo XVI y concluida posiblemente en la siguiente centuria. La parte baja sufrió una desafortunada remodelación en el siglo XVIII que le confirió su actual aspecto. En el interior se aprecian vestigios de la cimentación de un claustro anterior, quizás de época medieval.

A este claustro abrían las principales dependencias conventuales, de las que hoy solo se conserva la antigua librería y la capilla de la Piedad o sala capitular. En los huecos disponibles se construyó en su día una maraña de capillas privadas, en buena medida desaparecidas.

La librería ha sido recientemente rehabilitada para acoger la sede de la Escuela Oficial de Idiomas.

EXTERIOR

LA TORRE

La torre de San Francisco ocupa una posición inusual, en la cabecera de la iglesia. Su primer cuerpo, de planta cuadrada, engloba los restos de la cimentación del campanario medieval. Sobre este cubo inferior se dispone un airoso cuerpo doble octogonal realizado a mediados del siglo XVI y rematado mediante un chapitel bulboso.

Integra una bella estampa urbanística que tiene como principales puntos de referencia la propia iglesia conventual y la catedral –en particular, el cimborrio y el campanario–.

LA IGLESIA

La iglesia de San Francisco data de época medieval. Del edificio primitivo se conservan parte de los muros exteriores de la nave y alguna capilla. La cabecera fue renovada en 1528, mientras que las actuales bóvedas de crucería se sufragaron con limosnas de cofradías y particulares a lo largo de la década de 1530.

Entre las capillas ubicadas a la parte del Evangelio, mirando a la ciudad, hay que destacar la del Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera, erigida en el siglo XVIII.