

EN DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DE LA COMARCA DEL MONCAYO: TARAZONA.

El Patrimonio Cultural y Arqueológico de los habitantes de la Comarca del Moncayo, no sólo está compuesto de gran variedad de edificios o monumentos, hay también una gran variedad de restos que nos ha legado la *historia* y son el punto de referencia para intentar conocer cómo vivían nuestros antepasados. Estos son fundamentales para profundizar en la vida de las gentes que poblaban la comarca desde el Paleolítico, pasando por la llegada de la cultura romana, musulmanes, judíos y, definitivamente, los cristianos.

Conociendo nuestra historia y analizando las comunidades humanas a través del tiempo y recogiendo aquello que les era propio, conservaremos nuestras raíces y nuestra propia identidad.

Los restos arqueológicos son también integrantes de nuestro Patrimonio Cultural común y muchas veces el único medio que poseemos para conocer nuestra historia. El paso del tiempo por un lado, y la ignorancia, a veces, han llevado a destruir restos muy importantes que hoy son irre recuperables para los turiasonenses... lienzos y torres de la muralla, esculturas, mosaicos romanos. Además, existen *los clandestinos*, que destruyen indiscriminadamente los yacimientos arqueológicos con los detectores de metales, buscando monedas u otros objetos como los localizados en yacimientos romanos como en la Dehesa, San Frutos, La Pesquera, o castillos medievales, como en Trasmoz o La Mano del Moro, en Litago. A estas personas habría que recordarles que una excavación arqueológica es como leer un libro al que destruyes las páginas... ero un método científico muy complicado puede llevar a los arqueólogos a poder reconstruir en el laboratorio y en los museos los datos destruidos y a la vez recuperados.

¿En que consisten los restos arqueológicos?

Los vestigios arqueológicos que están normalmente constituidos por todos aquellos objetos, construcciones... que el hombre pudo utilizar en la antigüedad para poder vivir, trabajar, divertirse, amar, luchar, adorar... - Útiles de piedra, restos de talla trabajados en sílex correspondiente a las etapas más antiguas de vida del hombre alrededor del Moncayo. Aparecen en La Bardalera (Litago), La Valluenga, Tarazona... - Muros enterrados de piedra sillar, suelos, mosaicos, restos de cenizas, tinajas enterradas, piedras escritas, piedras de molino...

- Elementos constructivos, tejas planas, capiteles, columnas...
- Huesos humanos, huesos de animales...
- Monedas, espadas, colgantes...
- Caminos antiguos con restos de empedrados, puentes...
- Cuevas, abrigos... con restos de cerámicas, pinturas rupestres...

Situaciones en las que pueden aparecer restos arqueológicos:

- En las tareas agrícolas, en las labores normales en las que se profundiza en el terreno, así se han descubierto restos arqueológicos en Filacampo, Valfondo, Santana, Valdomiz, Cabezolleros.
- Al realizar arreglos de caminos y pistas forestales. De esta manera se encontraron restos en La Ampoyuela.
- En el casco urbano de Tarazona, el realizar obras de construcción de edificios, como en la calle Caracol, Colegio Joaquín Costa, Cañuelo, Casa de la Vicarla...
- En el interior de cuevas.

Es necesaria la colaboración de todos para que el *Museo de Historia* de la Comarca del Moncayo sea una realidad y nunca más salga de Tarazona un hallazgo arqueológico como la famosa Cabeza de *Augusto*.

Esta colaboración se puede centrar en estos dos puntos principales:

- a) Cuando se observe en el campo que aparecen tejas, huesos, carbón y cenizas, piedras escritas, cerámicas, piedras de rayo, sílex, monedas, papeles escritos... o todo aquello que aparezca aunque no sea importante se comunique lo más urgentemente al *Centro de Estudios Turiasonenses. Bajos Palacio Episcopal. Calle Rua Alta Bécquer, s/n. 50500 Tarazona (Zaragoza). Teléfono 976 64 28 61. Fax 976 643462.*
- b) El museo lo debemos hacer entre todos colaborando con objetos antiguos que tengamos en casa, fotografías antiguas, libros, pergaminos, monedas, aperos y utensilios de labranza, cerámica, y todo lo que pueda servir para exponer como muestra de nuestra historia. Todo ello cedido de manera temporal o definitiva. Esta colaboración se verá profundamente agradecida y reconocida con el nombre de las personas.