

**LA COLECCIÓN DE CAJAS DE CERILLAS DE
LUIS TOMÁS TARAZONA VALLEJO
TARAZONA 15-9-98**

La colección de Luis Tomás Tarazona Vallejo consta de cerca de un millón de ejemplares de cajitas de cerillas. En ella existen temas de los Cinco Continentes, entendiéndose que en esos fondos están las cajitas con las marcas de los fabricantes que venden sus productos en el país de origen y el material que elaboran para exportación, a los lugares que desean promocionarlas.

Es obvio que al contemplar tantísimo material lo diferenciamos, además de sus correspondientes logotipos, por la diversidad del estilo que la definen. Por poner un ejemplo, diremos que uno de los temas que más se prodigan y proliferan es el de "COCHES ANTIGUOS Y MODERNOS". Observamos que los modelos que aparecen son idénticos pero sus diseños de presentación difieren, notablemente de un país a otro.

Los ejemplares del siglo XIX son de una exquisitez y virtuosismo sin parangón con ningún otro país. Es en esa época en donde queda reflejado el verdadero entusiasmo que nos mueve a este coleccionismo. Contar en mi colección con miles de ejemplares es el fundamento de ser, posiblemente la colección más importante, en cantidad, calidad y material bibliográfico, del mundo. Los datos de que constan mis ficheros no descuidaré que ningún otro coleccionista lo que en las muchas exposiciones he mostrado al público. También en las colaboraciones en Boletines de Divulgación en las que he mostrado mis fondos, nadie replicó el liderazgo en este coleccionismo que llamamos FILUMENISMO.

Las fábricas que hubo en Tarazona, Cascante y Tutela, fueron las primeras proveedoras y que me ayudaron a la consecución, de ese riquísimo material del siglo XIX, más tarde llegaron de las 150 fábricas que existieron, en España hasta 1892, año en que desaparecen la mayoría por no poder adaptarse a las exigencias del Gremio de Fabricantes de Fósforos en España.