

# RUTA DE LA CELTIBERIA

## en busca del pasado prerromano

TEXTO: Francisco Burillo Mozota

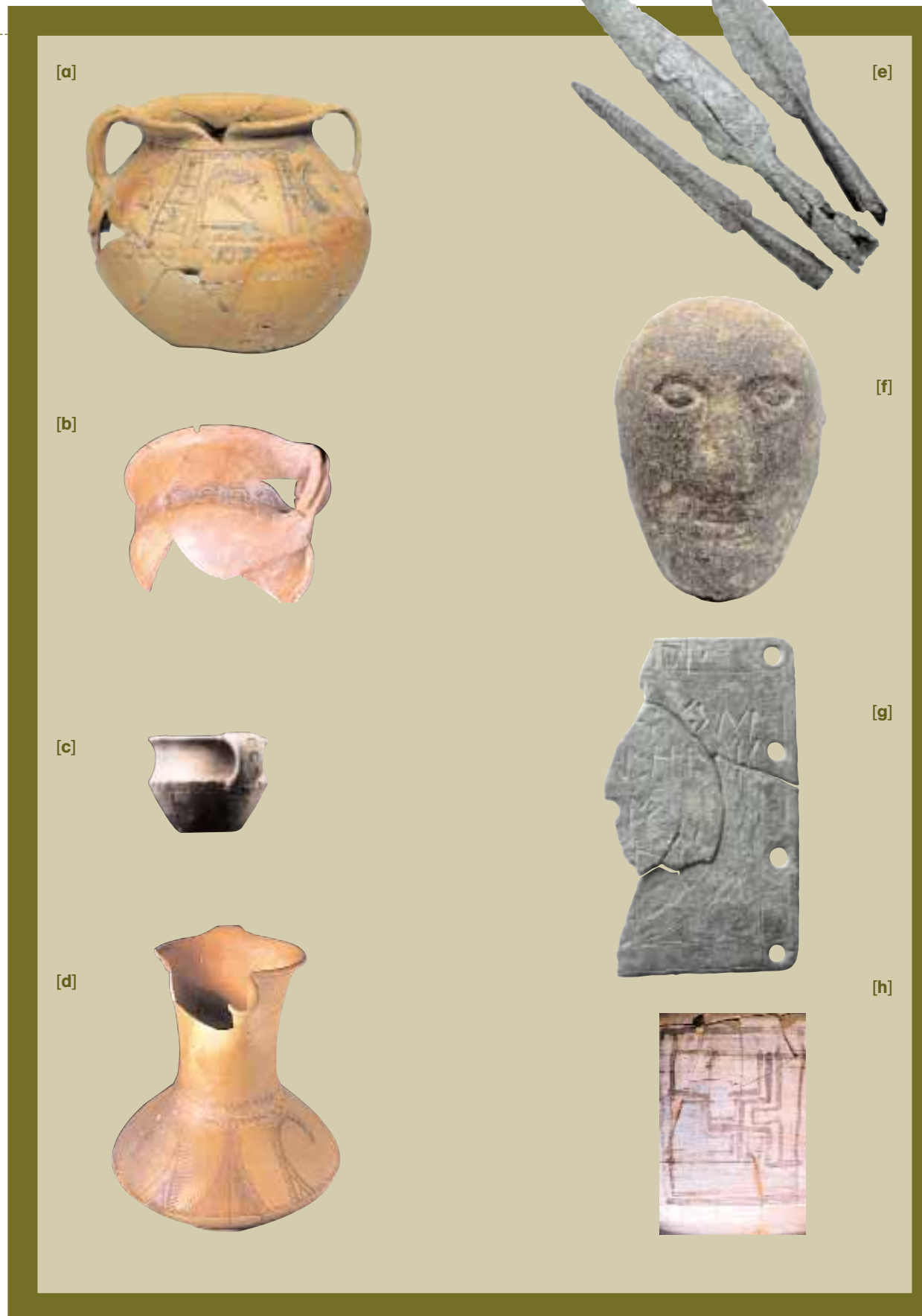


La Celtiberia es un territorio histórico que puede definirse con precisión. Su patrimonio cultural, arqueológico y artístico es único, a pesar de que tan sólo se conoce una parte del mismo, por lo que actualmente su valoración queda limitada a una realidad parcialmente percibida. Su puesta en valor implica un desarrollo de la investigación futura y una necesaria coordinación entre las diferentes instituciones responsables de su conservación y potenciación, incluso turística, como ruta cultural



**¿Quiénes fueron los celtíberos?**

El nombre de «celtíbero» forma parte de un grupo de términos compuestos de la Antigüedad (celtoligures, libiofencias, indoescitas, etc.) que los griegos emplearon para definir a poblaciones que, a sus ojos, presentaban unas características étnicas diferentes al lugar donde se encontraban. Así los helenogálatas eran considerados como galos en territorio griego. Para el caso de los celtíberos, la interpretación de su nombre tuvo dos significados distintos. Por una parte, Diodoro, apoyándose en datos de Posidonio, los interpretó como mezcla racial de íberos y celtas. Por otra, Apiano indicaba que correspondían a celtas asentados entre los íberos; opinión defendida también por Estrabón, que se refiere a ellos como «los celtas que hoy se llaman celtíberos y berones». Sin embargo, en ningún momento debemos entender que estas poblaciones denominadas celtas eran similares en su cultura y comportamiento a otros grupos celtas bien definidos en la Antigüedad, como los galos. De hecho, presentan notables diferencias en aspectos tan diversos como la estructura interna de sus asentamientos, el ritual seguido en los enterramientos, su armamento o las formas de las cerámicas. El único elemento en común lo marca el origen de su habla, entroncada en un grupo de lenguas de origen indoeuropeo, denominadas lenguas celtas. La lengua, que en su evolución daría lugar al celtíbero, se desgajó de dicho grupo en una fecha no precisa que los lingüistas sitúan hacia el 1200 antes de Cristo; esto es, un milenio antes de que pudieran dejar sus testimonios por escrito.



(página de apertura)  
Fíbula de jinete en bronce, procedente del yacimiento de los Castellares en Herrera de los Navarros.  
Foto: Archivo Museo de Zaragoza

(página anterior)  
Crátera con decoración pintada de un tallo de yedra serpenteante, hallada en Belmonte.  
Foto: Archivo Museo de Zaragoza

<<  
[a] Vaso decorado con prótomos de caballo. Botorrita.  
Foto: Archivo Museo de Zaragoza

[b] y [h] Fragmentos de cerámica con decoración pintada. Los Castellares, en Herrera de los Navarros.  
Foto: Archivo Francisco Burillo

[c] y [d] Cerámicas halladas en el yacimiento de los Castellares, en Herrera de los Navarros.  
Foto: Archivo Francisco Burillo

[e] Puntas de lanza. Herrera de los Navarros y Arcóbriga.  
Foto: Archivo Museo de Zaragoza

[f] Cabeza en arenisca de Durón de Belmonte.  
Foto: Archivo Museo de Zaragoza

[g] Placa de cinturón de bronce, reutilizada como soporte de escritura ibérica. Botorrita.  
Foto: Archivo Museo de Zaragoza

A inicios del siglo II antes de Cristo, la Celtiberia comenzó a ser conquistada por Roma. En dos siglos, sus poblaciones se integraron en los modos de vida itálicos: construyeron como los romanos, vistieron como ellos y abandonaron su lengua por el latín. Al igual que en tantas etapas históricas, los procesos son difíciles de separar con una línea. Sirva el testimonio del bilbilitano Marcial que, tras haber alcanzado fama como poeta en la misma Roma, regresó en el año 98 después de Cristo a pasar el final de sus días en su tierra natal, junto al Jalón, reivindicando en sus epigramas un pasado que ya se había convertido en leyenda:

*Que a nosotros, que nacimos de celtas  
y de íberos,  
no nos cause vergüenza,  
sino satisfacción agradecida,  
hacer sonar en nuestros versos  
los broncos nombres de la tierra nuestra.*

**Territorio histórico**

La Celtiberia es un territorio histórico, bien definido por la información que nos proporcionan diferentes escritores clásicos que describieron las tierras del interior de la Península Ibérica. La considerada como Celtiberia histórica, ocupó el Sistema Ibérico central y el margen de las tres cuencas sedimentarias que lo rodean: Ebro, Duero y Tajo.

La Celtiberia es, pues, hoy en día, un espacio compartido por diferentes administraciones, distribuido por las actuales comunidades autónomas de Aragón, Rioja, Castilla La Mancha y Castilla León; en concreto, por las provincias de Guadalajara, Soria y parte de las de Rioja, Burgos, Cuenca, Zaragoza y Teruel. División política que ha dificultado la realización de planes conjuntos que permitan vertebrar este territorio con la conexión histórica del pasado, aquella que potencie el singular Patrimonio Histórico dejado por los celtíberos.

A nadie engañamos si se afirma que la Celtiberia histórica coincide con una de las zonas más deprimidas, desde el punto de vista demográfico, de la Península Ibérica. Un reto más para que el Patrimonio celtibérico se convierta en un punto de desarrollo del turismo cultural de estas tierras del interior.

[1]



FRANCISCO BURILLO

(derecha)  
Cerro Almada.  
Villarreal de Huerva

(página siguiente)  
Ciudad de  
Contrebia Belaisca,  
en Botorríta

[2]



FRANCISCO BURILLO

[1] Torre Gabasa,  
en Ojos Negros

[2] San Cristóbal.  
Aento.

[3]

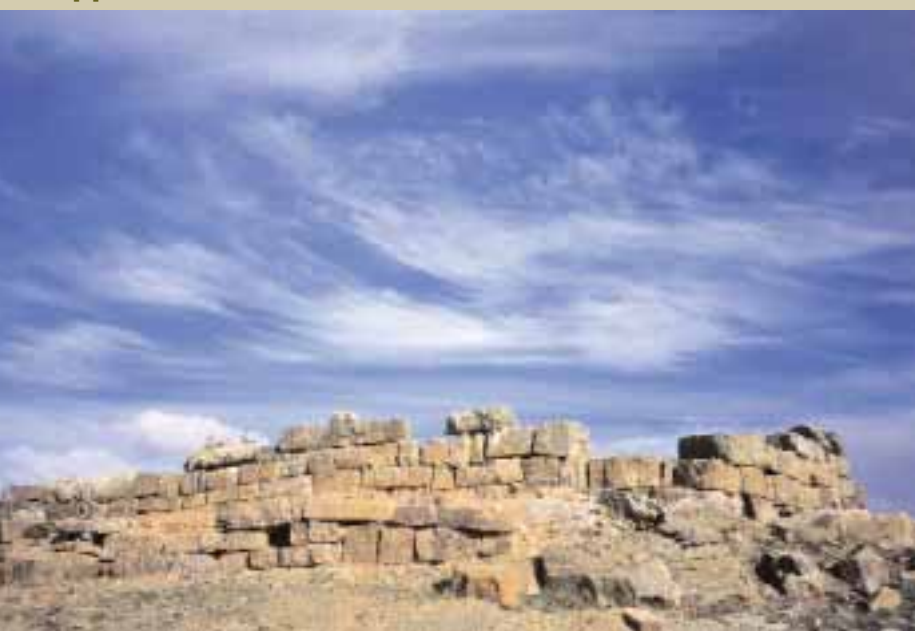


JAVIER BONA

[3] Poblado minero  
de La Oruña, en  
Vera de Moncayo

[4] Recinto amura-  
llado del yacimiento  
celtíbero del  
Castellar, en  
Berruoco, junto a la  
laguna de  
Gallocanta

[4]



La Celtiberia histórica coincide con una de las zonas más deprimidas, desde el punto de vista demográfico. Un reto más para que el Patrimonio celtibérico se convierta en un punto de desarrollo del turismo cultural de estas tierras del interior



FRANCISCO BURILLO

#### Ruta de la Celtiberia en Aragón: celtiberos y romanos

De norte a sur, el inicio de la visita del tramo aragonés comenzaría en el Moncayo, famoso por sus explotaciones metalúrgicas y por la ciudad de *Turiasu*, en la actual Tarazona. Su incipiente museo será el lugar idóneo para explicar la cultura celtibérica de este territorio atribuido a los lusones. En la localidad de Vera del Moncayo se encuentra el poblado minero de La Oruña, donde las excavaciones arqueológicas han dejado al descubierto las viviendas de sus habitantes.

En la Huerva, la ciudad de *Contrebia Belaisca* es, sin duda alguna, el lugar de mayor trascendencia internacional en los estudios célticos, dada la aparición de los bronceos escritos más importantes de las antiguas lenguas celtas. La ciudad se encuentra parcialmente excavada, destacando su singular edificio de adobes. *Bíbilis Itálica*, la patria de Marcial y lugar capital de la Celtiberia en la etapa romana imperial, emerge sobre el cerro Bámbola de Calatayud. Un centro de interpretación,



FRANCISCO BURILLO

situado dentro del yacimiento, dirige al visitante hacia los restos ya descubiertos: foro, teatro, termas, etc. A unos diez kilómetros, en la margen derecha del río Perejiles, se encuentra la zona arqueológica más extensa de Aragón. En el Poyo de Mara se sitúa *Segeda I*, ciudad a la que Roma declaró la guerra en el año 154 antes de Cristo, cambiando su calendario de los idus de marzo al 1 de enero. A finales de este año está previsto que pueda visitarse «la casa del lagar», conservada bajo una estructura metálica. Junto a sus ruinas se encuentra *Segeda II*, en Belmonte de Gracián, construida de nueva planta tras las guerras celtibéricas, conserva una imponente muralla, bordeada por un amplio foso. En el cerro de Villar de Monreal de Ariza, en el límite con la provincia de Soria, se ubica la ciudad de Arcóbriga, excavada a principios de siglo XX por el Marqués de Cerralbo.

Junto a la laguna de Gallocanta se levanta el Castellar de Berruoco, poblado fortificado, ejemplo de la colonización agraria de las tierras que rodean dicha laguna. La antigua

#### LARGAMENTE REIVINDICADO ■■■

#### ■ ■ ■ CELTIBERIA. UN PATRIMONIO HISTÓRICO

Desde que el 24 de abril de 1986 Daroca acogió el Primer Simposium sobre los Celtiberos, surgió entre las numerosas personas que periódicamente hemos asistido a estas reuniones científicas, la necesidad de investigar su historia y de proyectarla al presente.

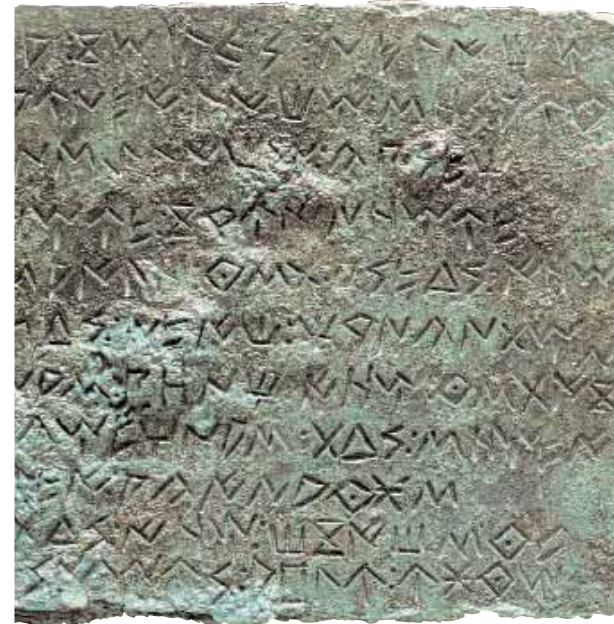
El 20 de febrero de 1998, el Gobierno de Aragón presentó al Consejo de Patrimonio Histórico la candidatura de la Celtiberia para que fuera reconocida como Patrimonio de la Humanidad. Resulta difícil de entender que, habiendo sido aceptada esta propuesta, lleve seis años detenida ante la pasividad de sus promotores.

El 4 de mayo de 2000, Daroca volvió a ser centro de las Jornadas «Espacio Celtiberia», donde se debatió la propuesta de diferentes grupos Leader y Proder asentados en la Celtiberia histórica para desarrollar el Leader Plus, que ha comenzado en el año 2003. El 16 de febrero del 2002, los anteriores grupos de acción comarcal constituían para similares fines la Asociación «Adir Iberkeltia», sin que hasta la fecha se hayan visto resultados tangibles de su actividad.

El 26 de septiembre de 2003, el Comité Científico del Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda acordó impulsar «La Ruta de la Celtiberia», centrada en aquellos puntos destacados y conocidos del Patrimonio Histórico dejado por los celtiberos. La Diputación Provincial de Zaragoza es, hasta la fecha, la única institución que ha demostrado su apoyo a esta iniciativa.

escuela de la localidad acoge, desde hace cuatro años, un centro de interpretación de este interesante asentamiento.

Descendiendo por el Jiloca, se levanta la ciudad tardoceltibérica de la Caridad de Caminreal. Las excavaciones han dejado al descubierto su urbanismo reticular de clara inspiración romana, con la casa de «Likine», de 900 m<sup>2</sup> de extensión. Desde esta ciudad se divisa Sierra Menera, centro metalúrgico de primer orden, bordeado de fortines celtibero-romanos con escoriales, como Torre Gabasa y el propio Castillo de Ojos Negros. La propia capital turolense acoge al poblado del Alto Chacón, ejemplo de asentamiento surgido en una verdadera encrucijada cultural, a juzgar por las inscripciones en lengua ibérica allí descubiertas. Finalmente, en el cortado calizo de Peñalba de Villastar, el visitante puede finalizar su recorrido bajo los farallones que constituyeron el único de los santuarios hasta la fecha identificados en toda la Celtiberia. ■



ARCHIVO MUSEO DE ZARAGOZA

(arriba)  
Detalle del Bronce I de Botorrita, escrito en lengua celtibérica, encontrado en la ciudad de *Contrebia Belaisca*



**HUESCA**

Benque + 974 34 40 00  
 Fontcaldú + 971 18 71 41  
 Valle del Jiloca + 974 56 01 11

**TERUEL**

El Pardo + 978 78 18 18

**ZARAGOZA**

La Virgen + 976 84 81 07  
 Fontvieja + 976 88 32 23  
 Lerín + 976 84 80 71  
 Sieso + 976 84 80 11  
 Termas de San Roque + 976 84 00 14  
 Torralba Pallarés + 976 84 00 11

¿BUSCAS ALGO MÁS QUE BELLEZA?



**BALNEARIOS DE ARAGÓN**  
 Un mundo de sensaciones