

# Espacios para el arte

## PALACIO DE SASTAGO

### Ricardo Santamaría. Retrospectiva (1957-2004)

Del 22 de diciembre al 21 de febrero de 2005

La celebración de una muestra retrospectiva sobre la obra de un artista tan conocido y ligado a la historia de su propia ciudad natal, como lo es **Ricardo Santamaría**, es una buena oportunidad para comenzar a valorar el conjunto de sus muchas aportaciones, claves para la adecuada comprensión del

arte hecho en Aragón durante toda la década de los sesenta. Impulsor y principal dinamizador del “Grupo Zaragoza” (1961-1967), es un creador total, no sujeto a normas, convencionalismos ni disciplinas. Su heterogénea y poco definible producción artística, que abarca un periodo de casi 50 años de labor ininterrumpida, manteniendo en todo momento muy alto el listón de su calidad estética y ética, permanece todavía abierta, a pesar de los más de ochenta años con que cuenta el artista. La exposición se estructura en torno a la **idea de dos vidas: una española, llena de**



**esperanzas, luchas y frustraciones, y otra francesa marcada por la dura experiencia de la separación y el exilio**, pero también por un amplio desarrollo personal.

## SALA ZULOAGA Y MUSEO DEL GRABADO DE FUENDETODOS

### El legado de Víctor Mira

Del 26 de noviembre al 27 de febrero de 2005

**Víctor Mira** cumple su promesa con **Fuendetodos**. Se entusiasmó con la petición realizada por el **Consortio Goya-Fuendetodos** para que contribuyese con su particular “Disparate” a la colección que cuenta con aportaciones de numerosos y reconocidos artistas y llegó a terminarlo, aunque no a firmarlo. El grabado, que lleva por título “**Crucifixión**”, llega ahora al

**Museo del Grabado**, donde se expondrá con todas las variaciones y pruebas, las fotos del proyecto, la carta de aceptación del encargo y otras notas manuscritas.

El taller de Ignasi Aguirre, el mismo donde trabajó su “**Crucifixión**”, ha realizado una donación

de cien grabados del artista, que realizó en los años 90 para un libro sobre el continente negro. Las pruebas finales del libro “**África**”, publicado en Alemania en 1995 en una edición de autor de 25 ejemplares, estarán expuestas al público en la **sala Zuloaga**.



[www.dpz.es/cultura/cultura.htm](http://www.dpz.es/cultura/cultura.htm)  
<http://escaparate.dpz.es>